



IMS BAUHAUS® Archineer® Institutes e.V.

www.ims-institute.org

Dr. Emilio Frugoni 1109 - CP 11200 / Montevideo - Uruguay - Tel +598 2419 5291

IMS BAUHAUS® LATINOAMERICA - TENSILE INTENSE ESPAÑOL - CURSO ONLINE – 20/24 mayo, 2024.

5 clases de 3 horas c/u - matriculas: U\$S 700 (profesionales) - USD 180 (estudiantes) 

• **DIA 1 – 3 hr**

Primera sesión - 1,5 hr

TEMAS GENERALES – directores de Dessau / Andreas Bunge / Roberto Santomauro.

1. Bienvenida al curso explicando las actividades que lleva a cabo el ims bauhaus®
2. Explicación del ejercicio a realizar para la aprobación del curso
3. Contexto y uso internacional, mostrando una serie de obras y programas representativos.
4. Introducción al tema, en el diseño arquitectónico y clasificación de las tipologías de diseño.

Segunda sesión - 1,5 hr

TEMAS GENERALES - Paolo Giugliano

1. Materiales utilizados, sus características principales, y análisis de sustentabilidad e impacto ambiental.

• **DIA 2 – 3 hr**

Primera sesión - 1,5 hr

TEMAS GENERALES, METODOLOGIA DE DISEÑO y PRODUCCION – Carla Cortes / Andreas Bunge / Paolo Giugliano / Roberto Santomauro.

1. Metodología de diseño y detalles genéricos
2. Fachadas Textiles
3. Uso del ETFE dar forma al aire (tecnologías y materiales)
4. Estimación de costos durante el proceso de diseño

Segunda sesión - 1,5 hr

METODOLOGIA DE DISEÑO y PRODUCCION – Carla Cortes / Andreas Bunge.

1. Procedimientos de confección y embalaje, montaje y mantenimiento
2. Metodología de un proyecto completo a través de un ejemplo real

• **DIA 3 – 3 hr**

Primera sesión - 1,5 hr

MODELADO CON SOFTWARE - Gerry Danza / Loredana Di Benedetto.

1. Búsqueda de la forma, modelado, análisis de viento

Segunda sesión - 1,5 hr

MODELADO CON SOFTWARE - Gerry Danza / Loredana Di Benedetto.

2. Descargas, y patrones de corte

• **DIA 4 – 3 hr**

Primera sesión - 1,5 hr

CASOS DE ESTUDIO – Carla Cortes / Sergio Leiva.

1. Análisis en profundidad de un caso llevando la tecnología hasta el límite.
2. Adopción de un lenguaje propio de la arquitectura textil mostrando varios proyectos en programas convencionales reinterpretados.

Segunda sesión - 1,5 hr

CASOS DE ESTUDIO Y MANTENIMIENTO – Gustavo Ramírez / Paolo Giugliano.

3. Sistemas modulares para aplicaciones comerciales
4. Control de calidad uso y mantenimiento

• **DIA 5 – 3 hr**

Los asistentes al curso, deberán elaborar un proyecto conceptual, supervisado por los docentes del curso en horario de clase. Exposición de ideas y análisis de proyectos en grupo.

Este trabajo será entregado en un plazo de una semana una vez finalizado el curso.

Será entregado en forma digital A4, con la descripción del proyecto, imágenes y gráficos.

• **APROBACION DEL CURSO**

La aprobación al curso será: mediante el control de asistencia y la entrega del trabajo final, luego de lo cual, se otorgará un certificado de asistencia.




IMS BAUHAUS® Archineer® Institutes e.V.

www.ims-institute.org

Dr. Emilio Frugoni 1109 - CP 11200 / Montevideo - Uruguay - Tel +598 2419 5291

IMS BAUHAUS® LATIN AMERICA - TENSILE INTENSE SPANISH - ONLINE COURSE – May 20/24, 2024.

5 classes of 3 hours each - registration fees: US\$ 700 (professionals) - US\$ 180 (students) 

• DAY 1 – 3 hr

First session - 1.5 hr

GENERAL TOPICS – Dessau directors / Andreas Bunge / Roberto Santomauro.

1. Welcome to the course explaining the activities carried out by ims bauhaus®
2. Explanation of the exercise to be carried out for the approval of the course
3. International context and use, showing a series of representative works and programs.
4. Introduction to the topic, in architectural design and classification of design typologies.

Second session - 1.5 hr

GENERAL TOPICS - Paolo Giugliano

1. Materials used, their main characteristics, and analysis of sustainability and environmental impact.

• DAY 2 – 3 hr

First session - 1.5 hr

GENERAL TOPICS, DESIGN AND PRODUCTION METHODOLOGY

Carla Cortes / Andreas Bunge / Paolo Giugliano / Roberto Santomauro.

1. Design methodology and generic details
2. Textile Facades
3. Use of ETFE to shape air (technologies and materials)
4. Cost estimation during the design process

Second session - 1.5 hr

DESIGN and PRODUCTION METHODOLOGY – Carla Cortes / Andreas Bunge.

1. Preparation and packaging, assembly and maintenance procedures
2. Methodology of a complete project through a real example

• DAY 3 – 3 hr

First session - 1.5 hr

MODELING WITH SOFTWARE - Gerry Danza / Loredana Di Benedetto.

1. Shape finding, modeling, wind analysis

Second session - 1.5 hr

MODELING WITH SOFTWARE - Gerry Danza / Loredana Di Benedetto.

2. Downloads, and cutting patterns

• DAY 4 – 3 hr

First session - 1.5 hr

CASE STUDIES – Carla Cortes / Sergio Leiva.

1. In-depth analysis of a case taking technology to the limit.
2. Adoption of a language typical of textile architecture showing several projects in reinterpreted conventional programs.

Second session - 1.5 hr

CASE STUDIES AND MAINTENANCE – Gustavo Ramirez / Paolo Giugliano.

3. Modular systems for commercial applications
4. Quality control, use and maintenance

• DAY 5 – 3 hr

Those attending the course must prepare a conceptual project, supervised by the course teachers during class time.

Presentation of ideas and analysis of projects in groups.

This work will be delivered within a period of one week once the course has finished.

It will be delivered in A4 digital format, with the project description, images and graphics.

• COURSE APPROVAL

Approval of the course will be: through attendance control and delivery of the final work, after which a certificate of attendance will be granted.